

# ZOOM LEHRVORTRAG

27. März 2022 / 18:30 – 20:00 Uhr

## Die Geschichte des YAKUSOKU KUMITE

zwischen 1905 und 1960

**Christian Puch Sensei**  
Yama Karate Honbu Dojo

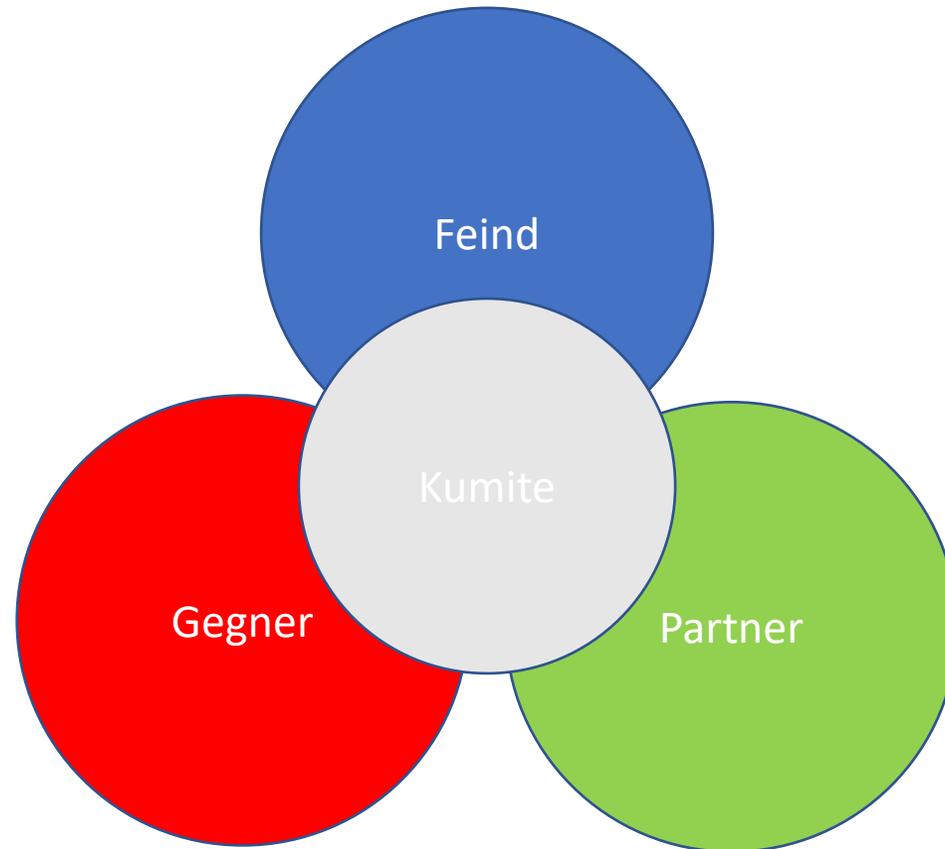
[www.international-shudokan-research-society.net](http://www.international-shudokan-research-society.net)



# Was bedeutet der Begriff Kumite Waza?

- Der Begriff des Kumite 組手 setzt sich aus den Wörtern „verweben“ und „Hand“ zusammen und bildet „Handgemenge“.
- Waza 技 die Technik bildet wiederum seinen Wert aus dem Ausdruck der „Hand“ und der „Unterstützung“ 支 und wird zum „handwerklichen Geschick“ geformt.

# Was bedeutet der Begriff Kumite Waza?



# Welche Einteilung für Kumite-Waza unterscheide ich?

- Die Schulung der körperlichen Fähigkeiten
  - Kihon Kumite Formen, wie Gohon Kumite, Sanbon Kumite, Ippon Kumite wie auch Okuri und Kaeshi Ippon Kumite
  - Kihon 基本 setzt sich aus dem Begriff des Fundamentes 基 mit der Aufmerksamkeit auf Erde 土 und dem Ideogramm für Baum 木 mit einer Besonderheit der Wurzel des Baumes 本 zusammen. Beide Ideogramme des Begriffs Kihon symbolisieren eine gewisse Verbundenheit zu den Elementen Erde und Holz. In einer möglichen Interpretation kann Kihon als „etwas aus der Erde gewachsenes“ gedeutet werden.

# Welche Einteilung für Kumite-Waza unterscheide ich?

- Die Herausbildung kämpferischer Fertigkeiten.
  - In diesen Formen können wir die zu verwendenden Techniken in erste und zweite Ordnung klassifizieren. Zur ersten Ordnung zählen Schläge und Stöße mit Armen und Beinen auf empfindliche Körperstellen sowie Ablenkungs- und Aufnahmetechniken. Zur zweiten Ordnung gehören Hebeltechniken und Würfe.

Welche  
Einteilung für  
Kumite-Waza  
unterscheide  
ich?



# Erste Überlieferungen

- Um 1719 tauchte der Begriff „Tijikun“ mit der geschlossenen Faust schlagen in den Aufzeichnungen eines gewissen Herrn „Xu“ auf.
- Die Übungspraxis basierte auf der Übung der Kata und dem Studium der in ihr enthaltenden Techniken am Partner.
- Ab dem Jahr 1894 wurden regelmäßige Gymnastik sowie militärischer Drill nach westlichem Vorbild als Sportunterricht im Rahmen des Lehrplans der Mittelschule eingeführt. Der Begriff Taisō wurde ursprünglich von Amane Nishi eingeführt, der gleichzeitig Mitglied im Erziehungs- und im Armeeministerium war und für letzteres die "Moralischen Gesetze des Soldaten" verfasste.

## Erste Überlieferungen

„Der „wehrhafte“ Körper einer kleinen Elite – das Ideal der Körperkultur der frühen Tokugawa-Zeit – wurde abgelöst vom „gehorsamen“ Körper der im Turnen trainierten Menschen.“

(Das Bild stammt aus dem Jahr 1936 als Japan die Mandchurei besetzt hielt, dort aber die Polizeikräfte ausbildete.)

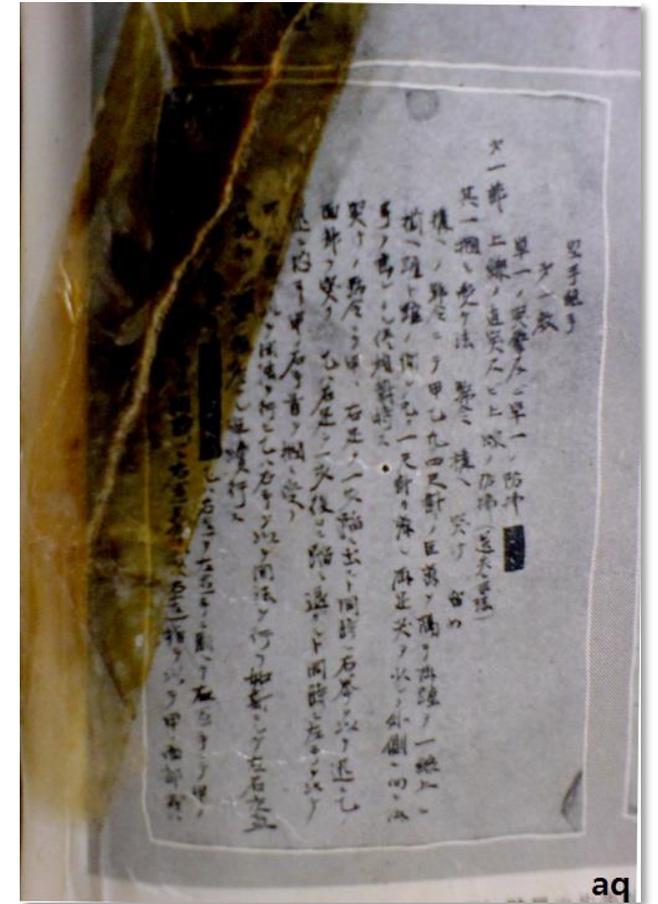
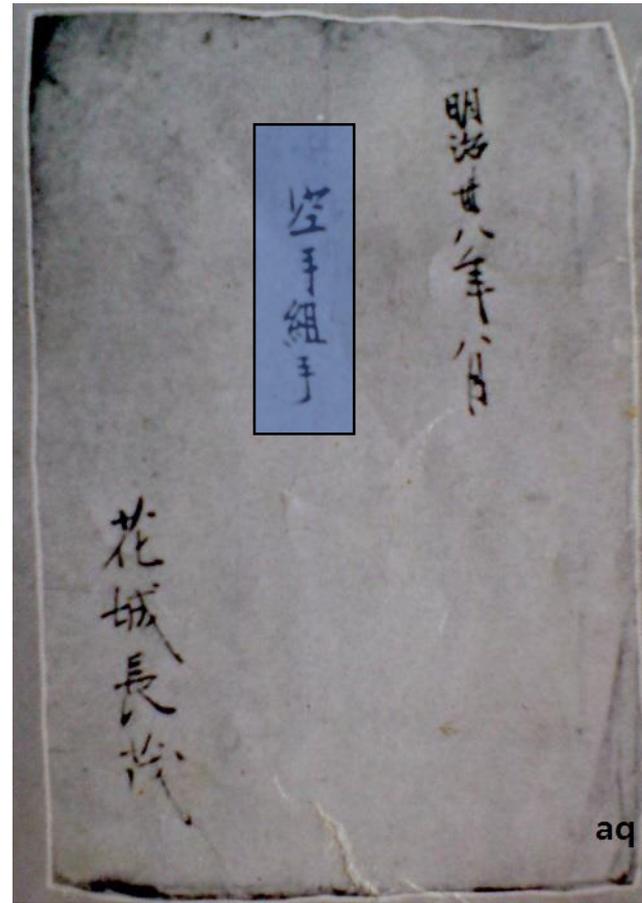


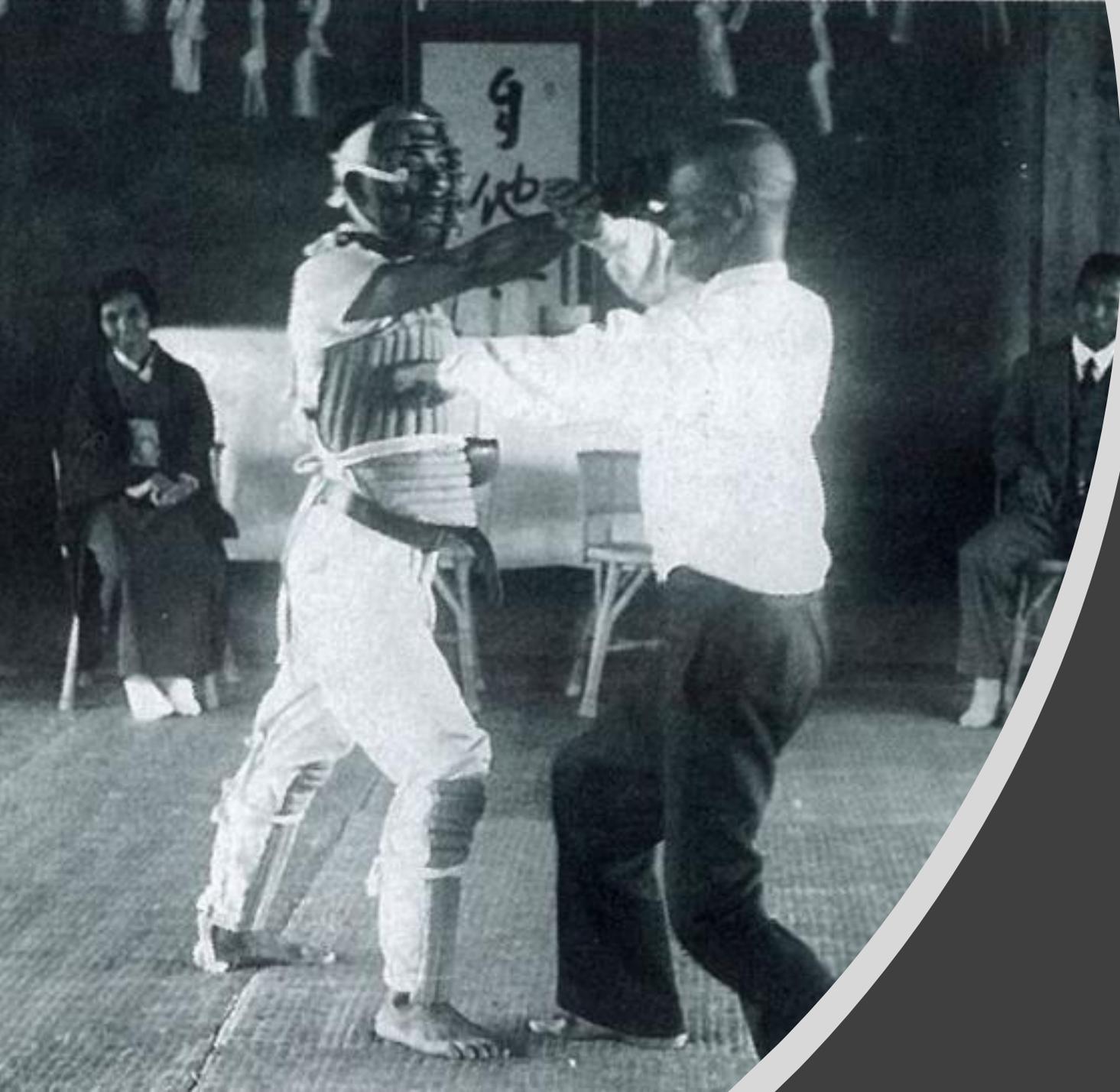
Polizeischule in Hsinking

# Programm der „drei-sechs-neun“ von 1867

- Dieses Programm umfasste circa 50 Aufführungen, von denen 10 der Natur der Kampfkünste entspricht. Davon waren Aufführungen, wie Stock gegen „chinesische“ Hand sowie „kreuzende“ Hände jeweils von Maezato Chiku Peichin und Aragaki Tuji Peichin zu sehen.

# „Karate Kumite“ (空手組手) 1905 von Hanashiro Chomo



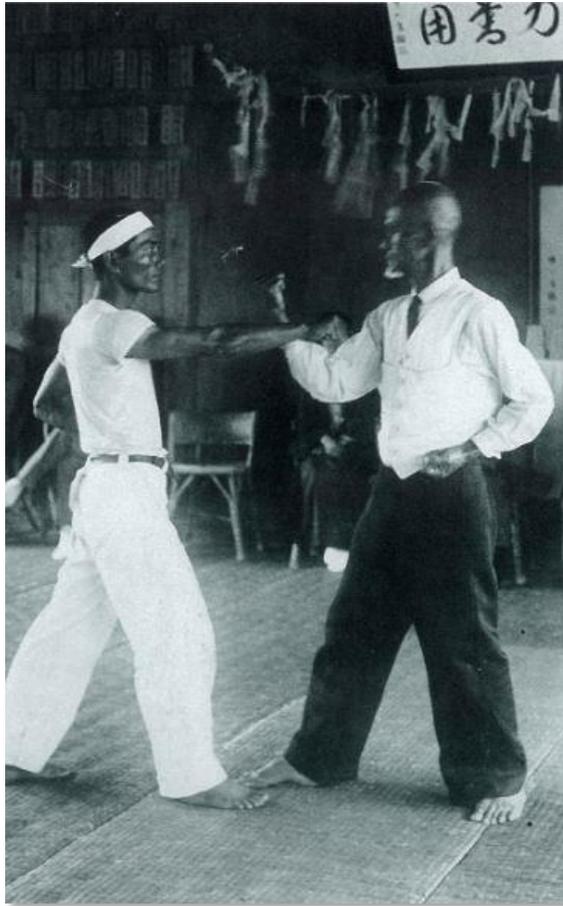


# Kumite-Waza des Yabu Kentsu von 1911

Bildquelle:

<https://nyatarochan.hatenablog.com/entry/2013/10/21/115439>

# Kumite-Waza des Yabu Kentsu von 1911



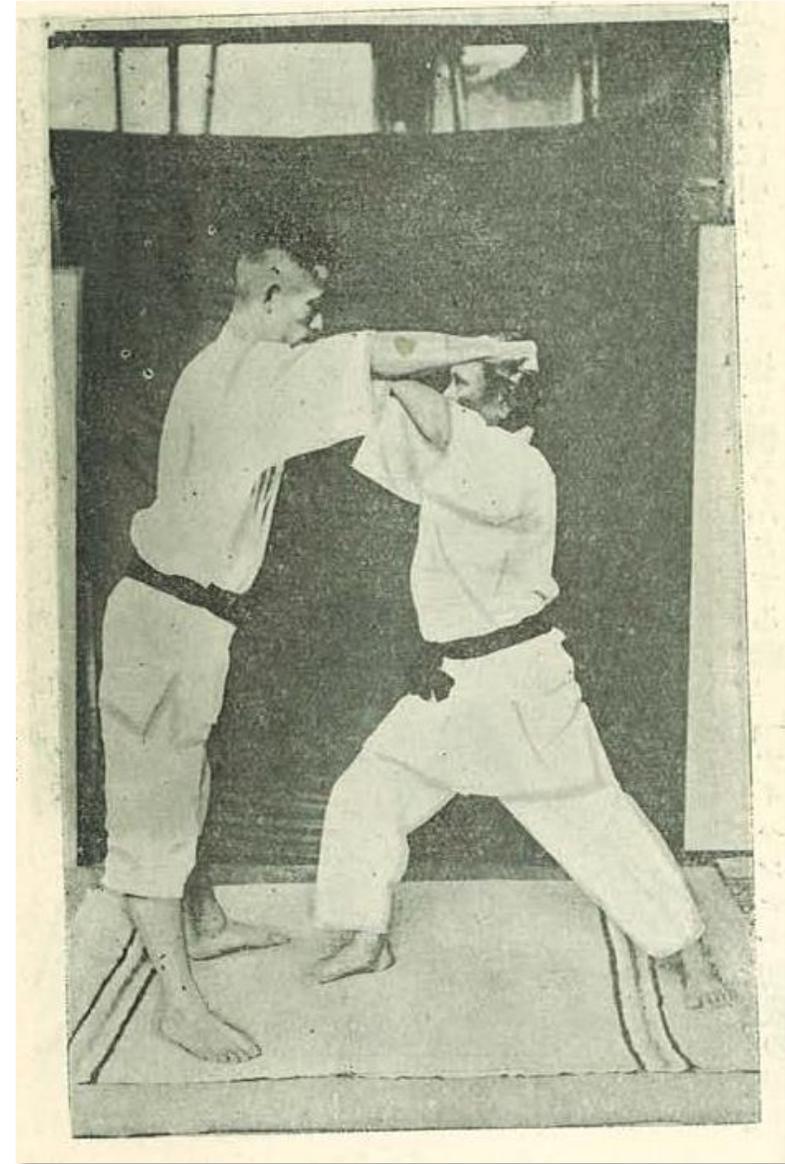
„Ich habe gehört, dass Sie unter Yabe Kentsu Shihan Naihanchi Kata studiert haben, aber ich glaube nicht, dass Sie ausschließlich Naihanchi geübt haben. Mit anderen Worten: Er machte Liegestütze. Kaninchen springen. Maki-wara-tsuki. Abgesprochenes Kumite. Ich glaube, sie haben auch Kakematchi gemacht. Das ist zwar schon lange her, aber ich möchte Sie bitten, die aktuelle Ausbildungsszene hier vorzustellen.“

Bildquelle: <https://nyatarochan.hatenablog.com/entry/2013/10/21/115439>

# Kumite-Waza des Gichin Funakoshi von 1922

---

- Gichin Funakoshi demonstrierte zusammen mit seinem Schüler Gima Shinken Kata und Yakusoku Kumite-Waza vor Judo-Begründer Jigoro Kano im Mai 1922.



# Kumite-Waza des Choki Motobu von 1926

- Yabu Kentsu war ein enger Freund von Motobu Chōki Sensei und studierte viele Jahre bei ihm, aber sein Hauptaugenmerk lag auf dem Jissen (dem eigentlichen Kampf). Als junger Mann nahm er oft an Kämpfen teil und ging manchmal zu anderen Dojos, um sie herauszufordern. Yabu Senseis Übungsmethode bestand darin, eine Kata drei- oder viermal zu wiederholen und dann einen Übungskampf - ohne Schutzausrüstung - gegen Matsumura Sensei, Yabu Senseis Meister, zu bestreiten. Er hielt einen besonders nützlichen Vortrag darüber, wie man angreift und verteidigt.



# Kumite-Waza des Chotoku Kyan von 1932



▲ 展示物 (写真・複製) 1934年11月3日 November 3, 1934



▲ 展示物 (複製・解説) 1934年11月3日 November 3, 1934



▲ 展示物 (複製・解説) 1934年11月3日 November 3, 1934

▲ 展示物 (複製・解説) 1934年11月3日 November 3, 1934

# Kumite-Waza des Chotoku Kyan von 1932

- Die Beschreibung von Kumite mit dem Namen "Illustrated Basic Okinawa Kenpō Karate-dō" wird zum ersten Mal öffentlich ausgestellt. Es handelt sich hierbei um ein Faltbuch, das aus einem langen Papierstreifen besteht und gefaltet wurde. Dieser Papierstreifen besteht aus 26 Seiten einschließlich der Titelseite mit den Seitenlängen von 15,5 cm und 9,0 cm. Es enthält auf den ersten 10 Seiten eine Einführung in das Karate und auf den letzten 15 Seiten Bilder mit Erklärungen zu den Kumite-Stellungen. Kyan Chōtoku wird beim Kumite fotografiert und erklärt die Grundzüge und Haltungen der Techniken.

# Kumite-Waza des Chotoku Kyan von 1932

- Kyan Chotoku Sensei unterrichtete in Kadena und sein Karate wurde bisweilen als "Inaka-dī" (wörtlich: Landhand) von den Menschen in Shuri und Naha verspottet. Natürlich wurde er in Shuri geboren, und seine Familie, Kyan Dunchi, ist eine der angesehensten der Präfektur. Normalerweise würde niemand Kyan Chotoku Sensei als Landei bezeichnen, aber nach dem Krieg geriet eine solche Herkunft in Vergessenheit, und die Kyan-Linie fühlte sich vielleicht in irgendeiner Weise minderwertig.

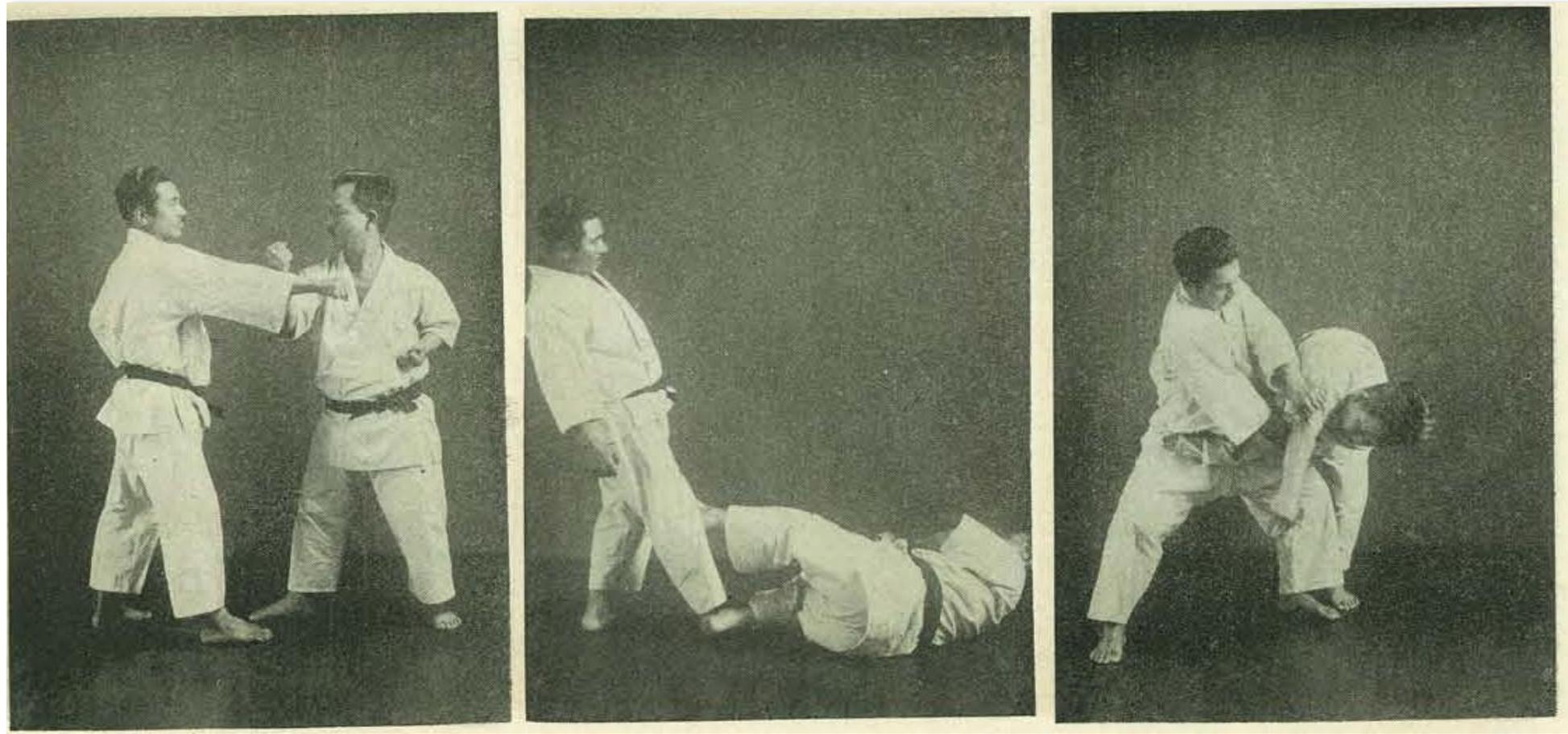
# Kumite-Waza des Mutsu Mizuho von 1933

- Für Kumite gibt es keine feste alte Kata oder Literatur, und nur einige wenige Schriften von chinesischen Kriegern und andere wurden von einigen wenigen Spezialisten geheim gehalten. Ursprünglich ist Karate-Kenpo eine harte und flexible Kunst, so dass es für diejenigen, die nicht über ausreichende Fähigkeiten in beiden Techniken verfügen, gefährlich ist. Daher ist es am besten, mit einem Partner Ihrer Wahl zu üben, während Sie durch die grundlegenden Kata fortschreiten und Ihre Technik verbessern.

# Kumite-Waza des Morinobu Itoman von 1934

- Deshalb habe ich mich entschieden, eine kurze Einführung über die Sparringstechniken von Toudi zu schreiben. Letzten Herbst hatte ich die Gelegenheit, in der Mandschurei zu leben und konnte viele schriftliche Werke über chinesische Kampfkünste sammeln. Außerdem konnte ich mehrere Praktiker des nördlichen und südlichen Fauststils, Stilisten des nördlichen Beines und einige Männer aus Shanxi treffen. Diese Bücher und Begegnungen waren sehr aufschlussreich und vermittelten mir einen tieferen Einblick in die Kampftechniken. Leider war ich nicht in der Lage, diese neuen Informationen in das Manuskript einzuarbeiten, da mir die Fähigkeit dazu fehlte. Daher lege ich das Manuskript in seiner ursprünglichen Form vor und bitte meine Senioren, mir ihre Kommentare und Kritiken mitzuteilen, in der Hoffnung, mein eigenes Wissen zu erweitern.

# Worte zum Kumite und Kata von Kenwa Mabuni 1938



## Worte zum Kumite und Kata von Kenwa Mabuni 1938

- Wenn Sie Kumite trainieren und das Üben der Kata nicht vernachlässigen, werden Sie sich am Rande eines erhabenen Geisteszustandes befinden. Dieses Reich ist unendlich und grenzenlos, frei und ungehindert unter Himmel und Erde. Dein Ziel ist es, diesen Geisteszustand zu erreichen, und du musst dir bewusst sein, dass das Karatetraining diesem Zweck dient. "Es gibt keinen Grund, sich um die Kata zu kümmern, solange man Kumite übt" ist eine oberflächliche und falsche Sichtweise, die das Karate zerstören wird. Kata ohne Kumite-Training kann jedoch zu einem lustigen Tanz verkommen, daher ist Kumite-Training notwendig und lehrt euch die Anziehungskraft der Kata. Vergessen Sie nicht die Gefahr, in eine solche Falle zu tappen.“

# Kumite-Waza des Shoshin Nagamine von 1955



# Fazit und Diskussion

- In Okinawa begann das Kumite in den 1980er Jahren, kurz vor dem Kaihō National Athletic Meet 1987\*, zu florieren. Das lag daran, dass Okinawa, die Wiege des Karate, es sich nicht leisten konnte, bei den nationalen Karatewettbewerben zu verlieren, und deshalb das eigene Kumite-Training verstärkte. Die Regeln des Nationalen Sportfestes wurden jedoch von den Karateschulen auf dem Festland festgelegt.

\* きらめく太陽、ひろがる友情 Strahlender Sonnenschein, der Freundschaft verbreitet

Ich bedanke mich für die  
Aufmerksamkeit

# ZOOM LEHRVORTRAG

27. März 2022 / 18:30 – 20:00 Uhr

## Die Geschichte des YAKUSOKU KUMITE

zwischen 1905 und 1960

**Christian Puch Sensei**  
Yama Karate Honbu Dojo

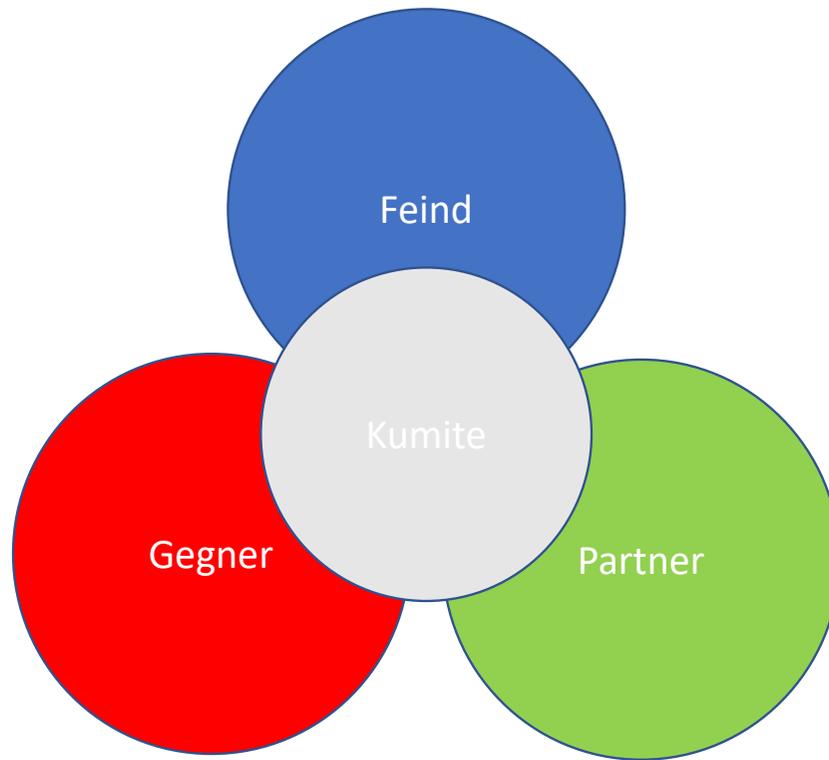
[www.international-shudokan-research-society.net](http://www.international-shudokan-research-society.net)



# Was bedeutet der Begriff Kumite Waza?

- Der Begriff des Kumite 組手 setzt sich aus den Wörtern „verweben“ und „Hand“ zusammen und bildet „Handgemenge“.
- Waza 技 die Technik bildet wiederum seinen Wert aus dem Ausdruck der „Hand“ und der „Unterstützung“ 支 und wird zum „handwerklichen Geschick“ geformt.

# Was bedeutet der Begriff Kumite Waza?



# Welche Einteilung für Kumite-Waza unterscheide ich?

- Die Schulung der körperlichen Fähigkeiten
  - Kihon Kumite Formen, wie Gohon Kumite, Sanbon Kumite, Ippon Kumite wie auch Okuri und Kaeshi Ippon Kumite
  - Kihon 基本 setzt sich aus dem Begriff des Fundamentes 基 mit der Aufmerksamkeit auf Erde 土 und dem Ideogramm für Baum 木 mit einer Besonderheit der Wurzel des Baumes 本 zusammen. Beide Ideogramme des Begriffs Kihon symbolisieren eine gewisse Verbundenheit zu den Elementen Erde und Holz. In einer möglichen Interpretation kann Kihon als „etwas aus der Erde gewachsenes“ gedeutet werden.

# Welche Einteilung für Kumite-Waza unterscheide ich?

- Die Herausbildung kämpferischer Fertigkeiten.
  - In diesen Formen können wir die zu verwendenden Techniken in erste und zweite Ordnung klassifizieren. Zur ersten Ordnung zählen Schläge und Stöße mit Armen und Beinen auf empfindliche Körperstellen sowie Ablenkungs- und Aufnahmetechniken. Zur zweiten Ordnung gehören Hebeltechniken und Würfe.

Welche  
Einteilung für  
Kumite-Waza  
unterscheide  
ich?



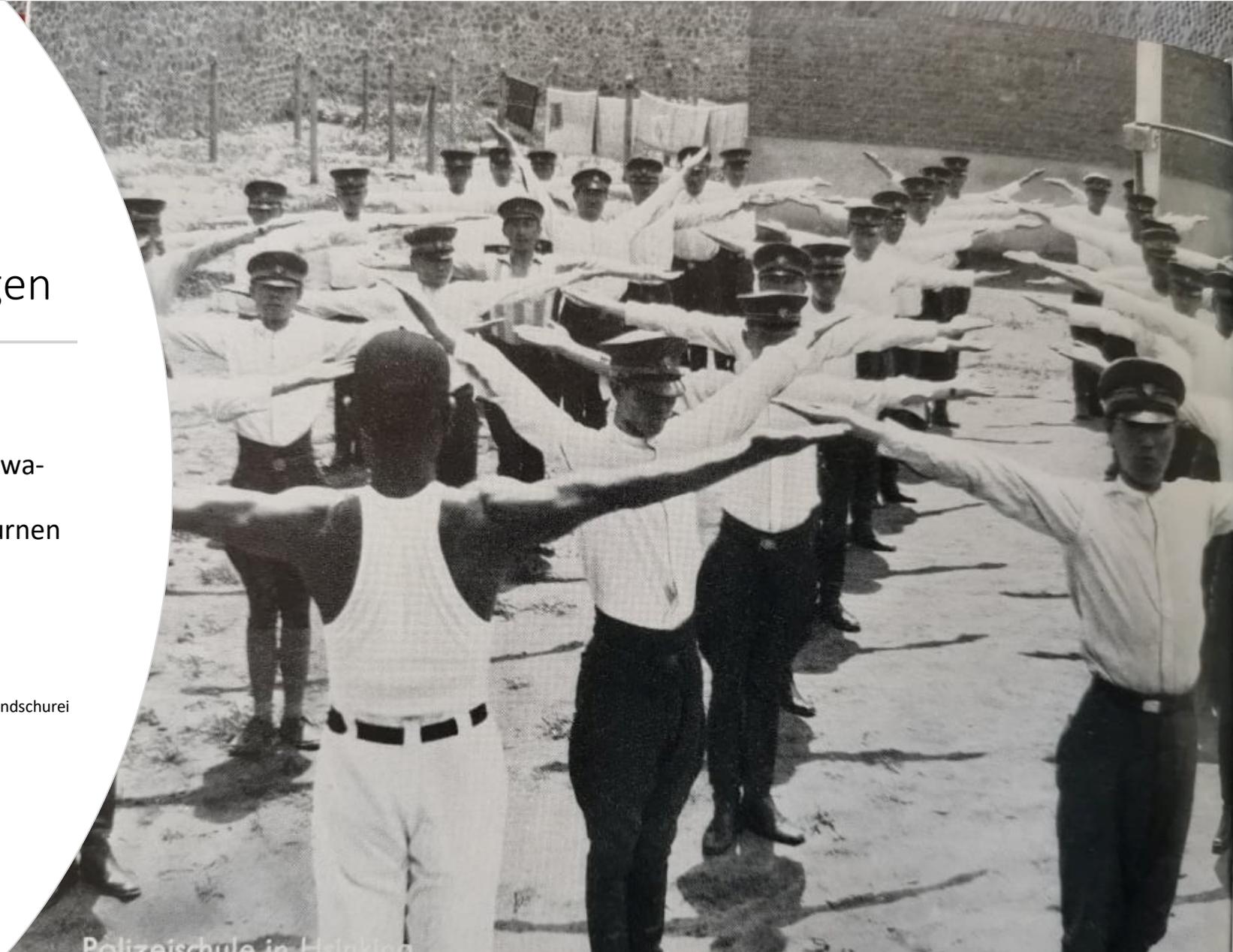
# Erste Überlieferungen

- Um 1719 tauchte der Begriff „Tjikun“ mit der geschlossenen Faust schlagen in den Aufzeichnungen eines gewissen Herrn „Xu“ auf.
- Die Übungspraxis basierte auf der Übung der Kata und dem Studium der in ihr enthaltenen Techniken am Partner.
- Ab dem Jahr 1894 wurden regelmäßige Gymnastik sowie militärischer Drill nach westlichem Vorbild als Sportunterricht im Rahmen des Lehrplans der Mittelschule eingeführt. Der Begriff Taisō wurde ursprünglich von Amane Nishi eingeführt, der gleichzeitig Mitglied im Erziehungs- und im Armeeministerium war und für letzteres die "Moralischen Gesetze des Soldaten" verfasste.

## Erste Überlieferungen

„Der „wehrhafte“ Körper einer kleinen Elite – das Ideal der Körperkultur der frühen Tokugawa-Zeit – wurde abgelöst vom „gehorsamen“ Körper der im Turnen trainierten Menschen.“

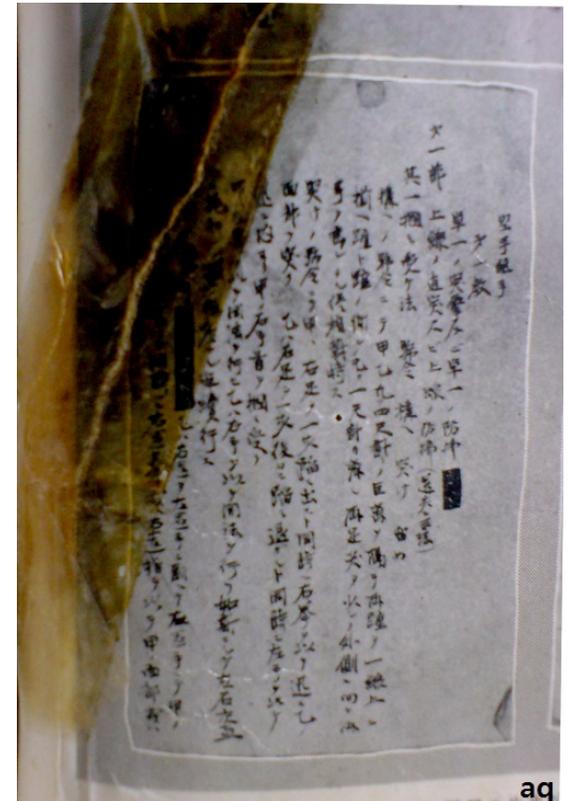
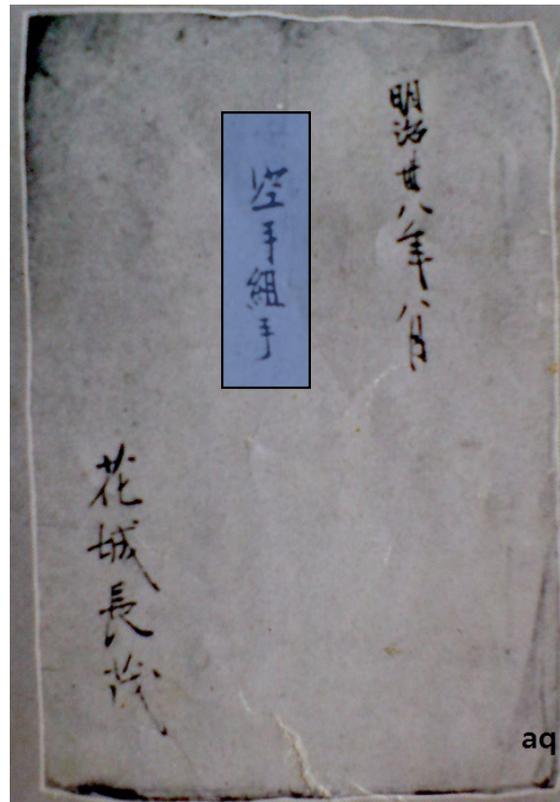
(Das Bild stammt aus dem Jahr 1936 als Japan die Mandschurei besetzt hielt, dort aber die Polizeikräfte ausbildete.)

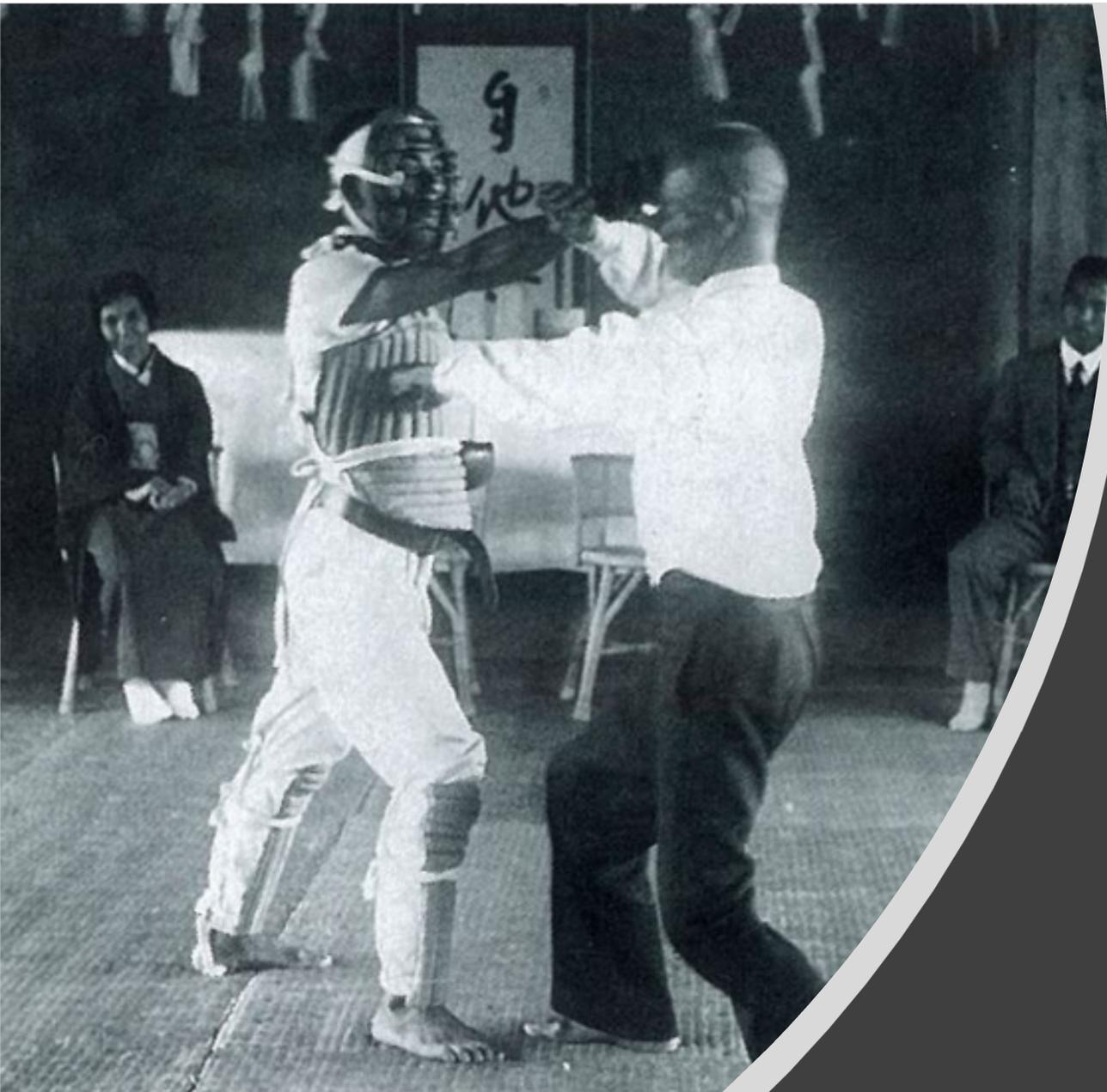


# Programm der „drei-sechs-neun“ von 1867

- Dieses Programm umfasste circa 50 Aufführungen, von denen 10 der Natur der Kampfkünste entspricht. Davon waren Aufführungen, wie Stock gegen „chinesische“ Hand sowie „kreuzende“ Hände jeweils von Maezato Chiku Peichin und Aragaki Tuji Peichin zu sehen.

# „Karate Kumite“ (空手組手) 1905 von Hanashiro Chomo



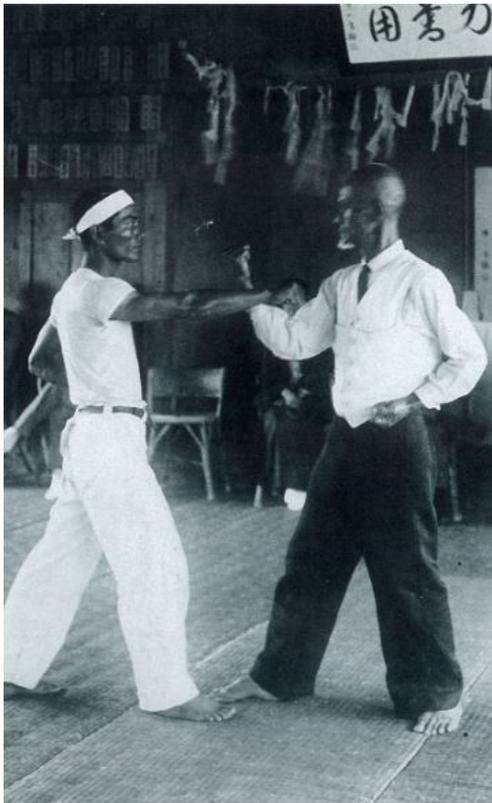


# Kumite-Waza des Yabu Kentsu von 1911

Bildquelle:

<https://nyatarochan.hatenablog.com/entry/2013/10/21/115439>

# Kumite-Waza des Yabu Kentsu von 1911



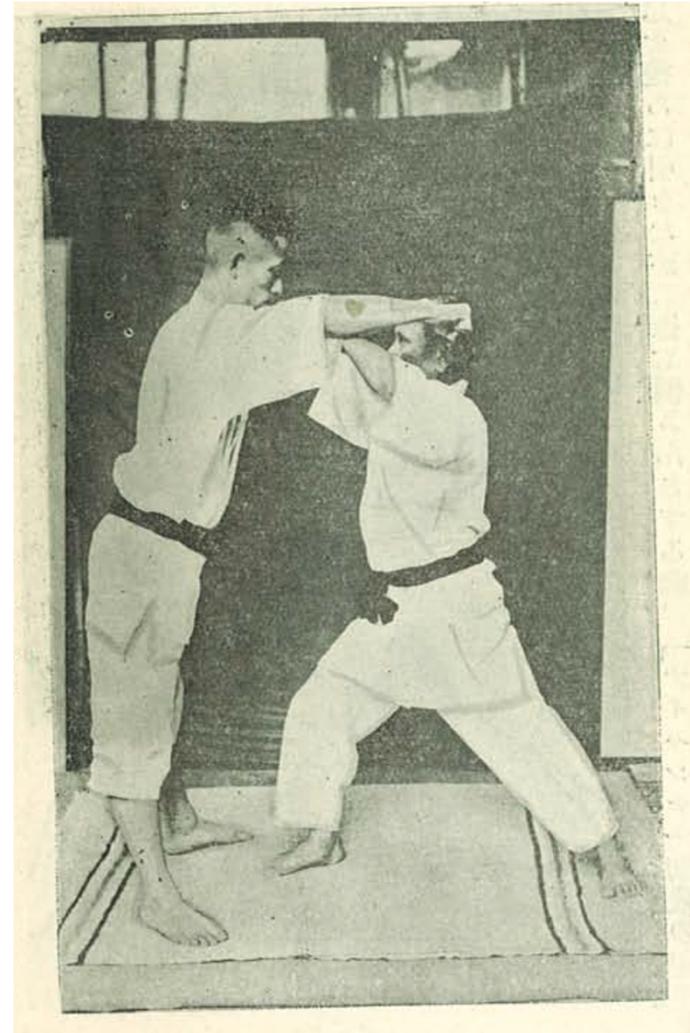
„Ich habe gehört, dass Sie unter Yabe Kentsu Shihan Naihanchi Kata studiert haben, aber ich glaube nicht, dass Sie ausschließlich Naihanchi geübt haben. Mit anderen Worten: Er machte Liegestütze. Kaninchen springen. Maki-wara-tsuki. Abgesprochenes Kumite. Ich glaube, sie haben auch Kakematchi gemacht. Das ist zwar schon lange her, aber ich möchte Sie bitten, die aktuelle Ausbildungsszene hier vorzustellen.“

Bildquelle: <https://nyatarochan.hatenablog.com/entry/2013/10/21/115439>

## Kumite-Waza des Gichin Funakoshi von 1922

---

- Gichin Funakoshi demonstrierte zusammen mit seinem Schüler Gima Shinken Kata und Yakusoku Kumite-Waza vor Judo-Begründer Jigoro Kano im Mai 1922.



# Kumite-Waza des Choki Motobu von 1926

- Yabu Kentsu war ein enger Freund von Motobu Chōki Sensei und studierte viele Jahre bei ihm, aber sein Hauptaugenmerk lag auf dem Jissen (dem eigentlichen Kampf). Als junger Mann nahm er oft an Kämpfen teil und ging manchmal zu anderen Dojos, um sie herauszufordern. Yabu Senseis Übungsmethode bestand darin, eine Kata drei- oder viermal zu wiederholen und dann einen Übungskampf - ohne Schutzausrüstung - gegen Matsumura Sensei, Yabu Senseis Meister, zu bestreiten. Er hielt einen besonders nützlichen Vortrag darüber, wie man angreift und verteidigt.



# Kumite-Waza des Chotoku Kyan von 1932

▲ 著作物 (テキスト) 1934年11月3日 November 3, 1934



▲ 著作物 (図版・解説) 1934年11月3日 November 3, 1934

宇宙展  
1934年11月3日



著作物 (図版・解説) 見開き ▶  
1934年11月3日  
November 3, 1934



◀ 著作物 (図版・解説) 見開き  
1934年11月3日  
November 3, 1934



## Kumite-Waza des Chotoku Kyan von 1932

- Die Beschreibung von Kumite mit dem Namen "Illustrated Basic Okinawa Kenpō Karate-dō" wird zum ersten Mal öffentlich ausgestellt. Es handelt sich hierbei um ein Faltbuch, das aus einem langen Papierstreifen besteht und gefaltet wurde. Dieser Papierstreifen besteht aus 26 Seiten einschließlich der Titelseite mit den Seitenlängen von 15,5 cm und 9,0 cm. Es enthält auf den ersten 10 Seiten eine Einführung in das Karate und auf den letzten 15 Seiten Bilder mit Erklärungen zu den Kumite-Stellungen. Kyan Chōtoku wird beim Kumite fotografiert und erklärt die Grundzüge und Haltungen der Techniken.

# Kumite-Waza des Chotoku Kyan von 1932

- Kyan Chotoku Sensei unterrichtete in Kadena und sein Karate wurde bisweilen als "Inaka-dī" (wörtlich: Landhand) von den Menschen in Shuri und Naha verspottet. Natürlich wurde er in Shuri geboren, und seine Familie, Kyan Dunchi, ist eine der angesehensten der Präfektur. Normalerweise würde niemand Kyan Chotoku Sensei als Landei bezeichnen, aber nach dem Krieg geriet eine solche Herkunft in Vergessenheit, und die Kyan-Linie fühlte sich vielleicht in irgendeiner Weise minderwertig.

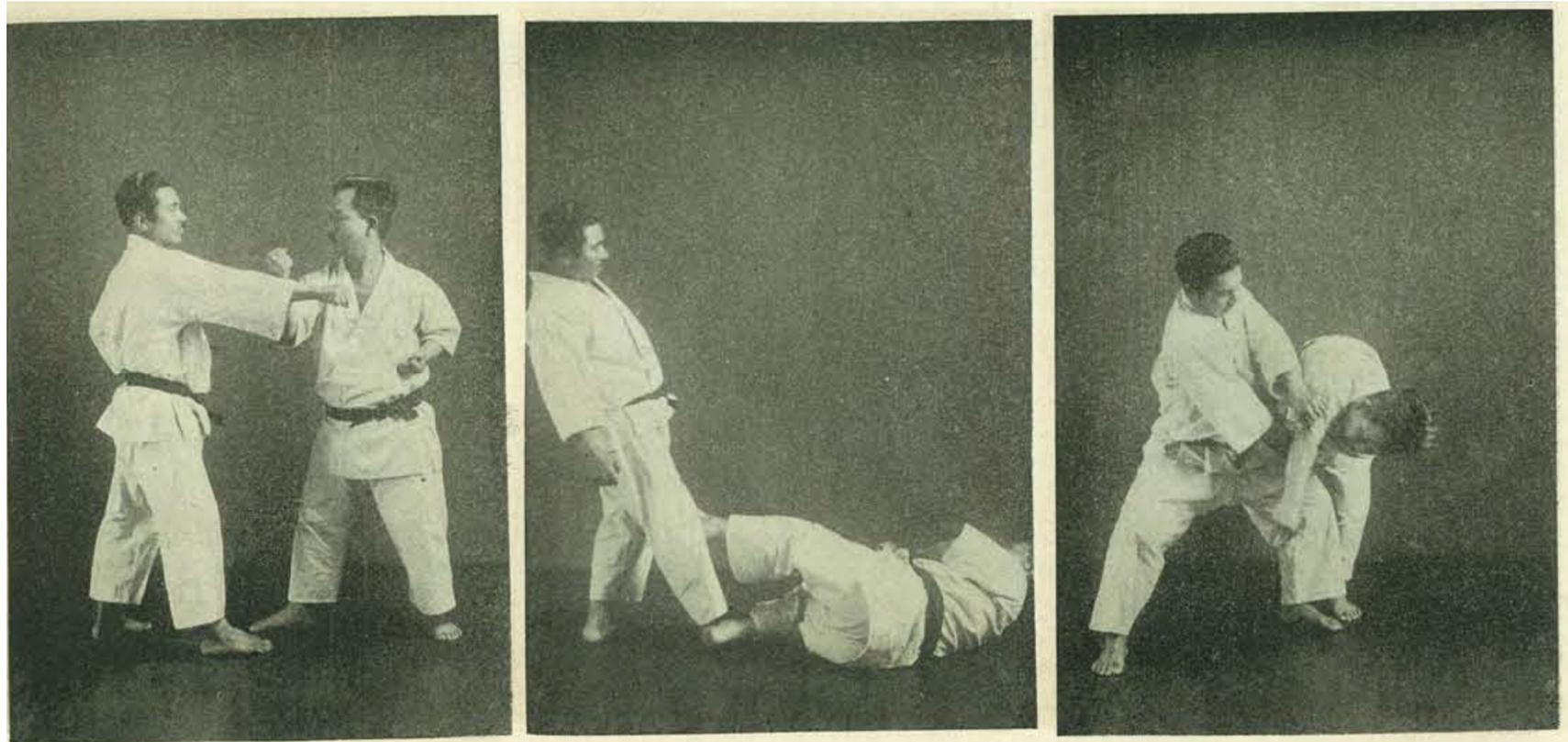
## Kumite-Waza des Mutsu Mizuho von 1933

- Für Kumite gibt es keine feste alte Kata oder Literatur, und nur einige wenige Schriften von chinesischen Kriegern und andere wurden von einigen wenigen Spezialisten geheim gehalten. Ursprünglich ist Karate-Kenpo eine harte und flexible Kunst, so dass es für diejenigen, die nicht über ausreichende Fähigkeiten in beiden Techniken verfügen, gefährlich ist. Daher ist es am besten, mit einem Partner Ihrer Wahl zu üben, während Sie durch die grundlegenden Kata fortschreiten und Ihre Technik verbessern.

# Kumite-Waza des Morinobu Itoman von 1934

- Deshalb habe ich mich entschieden, eine kurze Einführung über die Sparringstechniken von Toudi zu schreiben. Letzten Herbst hatte ich die Gelegenheit, in der Mandschurei zu leben und konnte viele schriftliche Werke über chinesische Kampfkünste sammeln. Außerdem konnte ich mehrere Praktiker des nördlichen und südlichen Fauststils, Stilisten des nördlichen Beines und einige Männer aus Shanxi treffen. Diese Bücher und Begegnungen waren sehr aufschlussreich und vermittelten mir einen tieferen Einblick in die Kampftechniken. Leider war ich nicht in der Lage, diese neuen Informationen in das Manuskript einzuarbeiten, da mir die Fähigkeit dazu fehlte. Daher lege ich das Manuskript in seiner ursprünglichen Form vor und bitte meine Senioren, mir ihre Kommentare und Kritiken mitzuteilen, in der Hoffnung, mein eigenes Wissen zu erweitern.

# Worte zum Kumite und Kata von Kenwa Mabuni 1938



## Worte zum Kumite und Kata von Kenwa Mabuni 1938

- Wenn Sie Kumite trainieren und das Üben der Kata nicht vernachlässigen, werden Sie sich am Rande eines erhabenen Geisteszustandes befinden. Dieses Reich ist unendlich und grenzenlos, frei und ungehindert unter Himmel und Erde. Dein Ziel ist es, diesen Geisteszustand zu erreichen, und du musst dir bewusst sein, dass das Karatetraining diesem Zweck dient. "Es gibt keinen Grund, sich um die Kata zu kümmern, solange man Kumite übt" ist eine oberflächliche und falsche Sichtweise, die das Karate zerstören wird. Kata ohne Kumite-Training kann jedoch zu einem lustigen Tanz verkommen, daher ist Kumite-Training notwendig und lehrt euch die Anziehungskraft der Kata. Vergessen Sie nicht die Gefahr, in eine solche Falle zu tappen.“

# Kumite-Waza des Shoshin Nagamine von 1955



# Fazit und Diskussion

- In Okinawa begann das Kumite in den 1980er Jahren, kurz vor dem Kaihō National Athletic Meet 1987\*, zu florieren. Das lag daran, dass Okinawa, die Wiege des Karate, es sich nicht leisten konnte, bei den nationalen Karatewettbewerben zu verlieren, und deshalb das eigene Kumite-Training verstärkte. Die Regeln des Nationalen Sportfestes wurden jedoch von den Karateschulen auf dem Festland festgelegt.

\* きらめく太陽、ひろがる友情 Strahlender Sonnenschein, der Freundschaft verbreitet

Ich bedanke mich für die  
Aufmerksamkeit